

VILLA D'ESTE E VILLA ADRIANA

Tivoli Ottobre 2026



Foto di Mario Macaro

Villa D'Este

Villa D'Este

Interni

























Villa D'Este

Esterni











































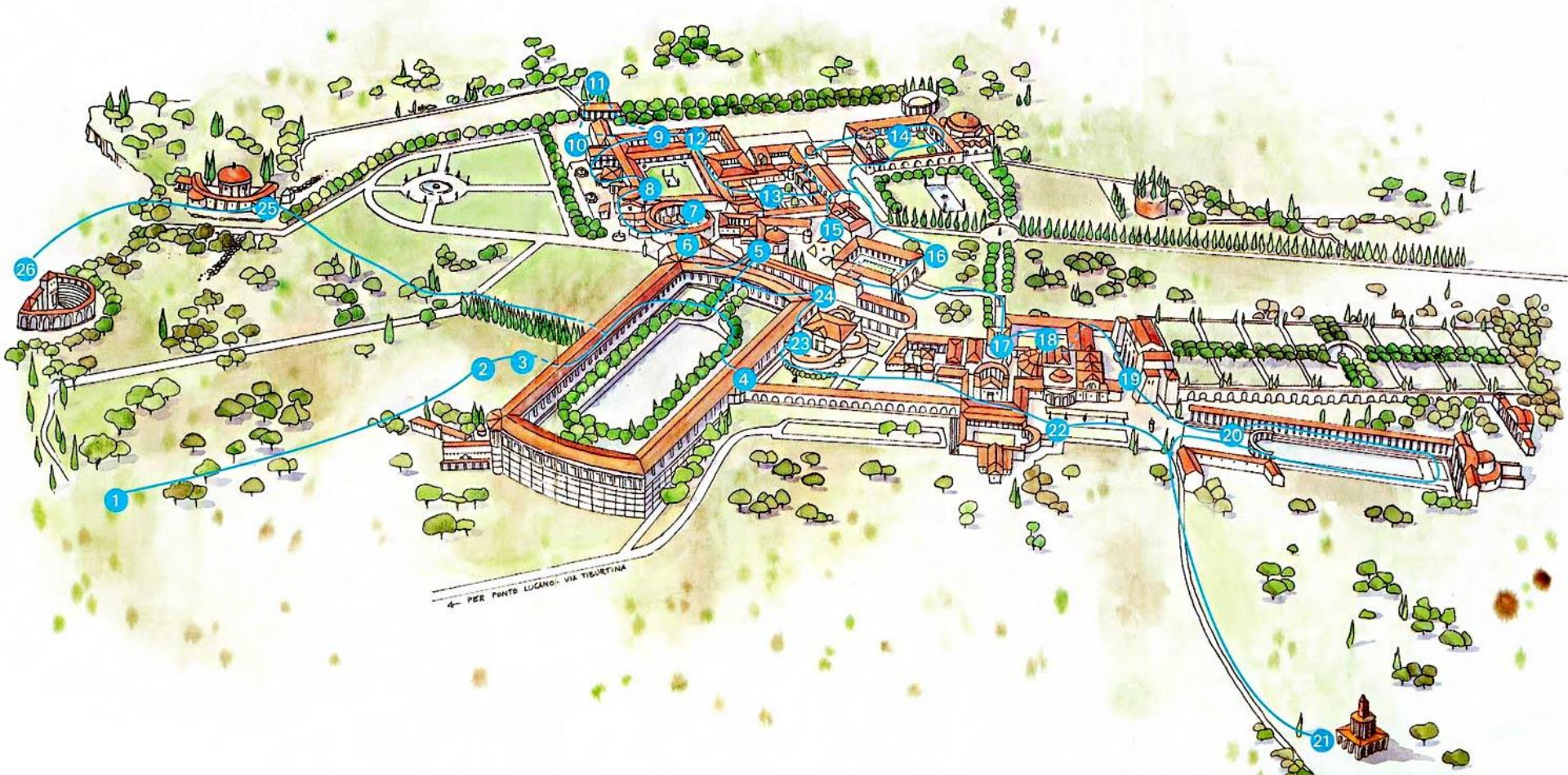
Villa Adriana

Percorso/Itinerary

- 1 Introduzione/Introduction
- 2 Plastico/Scale Model
- 3 Pecile
- 4 Cento camerelle
- 5 Terme con Heliocaminus
Baths with Heliocaminus
- 6 Sala dei filosofi
Hall of the philosophers
- 7 Teatro marittimo
Maritime theater
- 8 Cortile delle biblioteche
The library courtyard

- 9 Hospitalia
- 10 Triclinio Imperiale/Imperial triclinium
- 11 Belvedere sulla Valle di Tempe
Belvedere on to the Tempe Valley
- 12 Villa Repubblicana
The Republican Villa
- 13 Palazzo Imperiale/The Imperial Palace
- 14 Piazza d'Oro/Golden Square
- 15 Caserma dei vigili
The guards Barracks
- 16 Edificio con peschiera
e criptoportico/The pool building
and the cryptoporticus

- 17 Piccole terme/The little baths
- 18 Grandi terme/The great baths
- 19 Pretorio/Praetorium
- 20 Canopo/Canopus
- 21 Roccabruna
- 22 Vestibolo/The Vestibule
- 23 Edificio con tre esedre/The three
exedra building
- 24 Stadio/Stadium
- 25 Tempio di Venere Cnidia e Ninfeo
Temple of Venus Cnidia
- 26 Teatro greco/Greek theater



Villa Adriana

Plastico



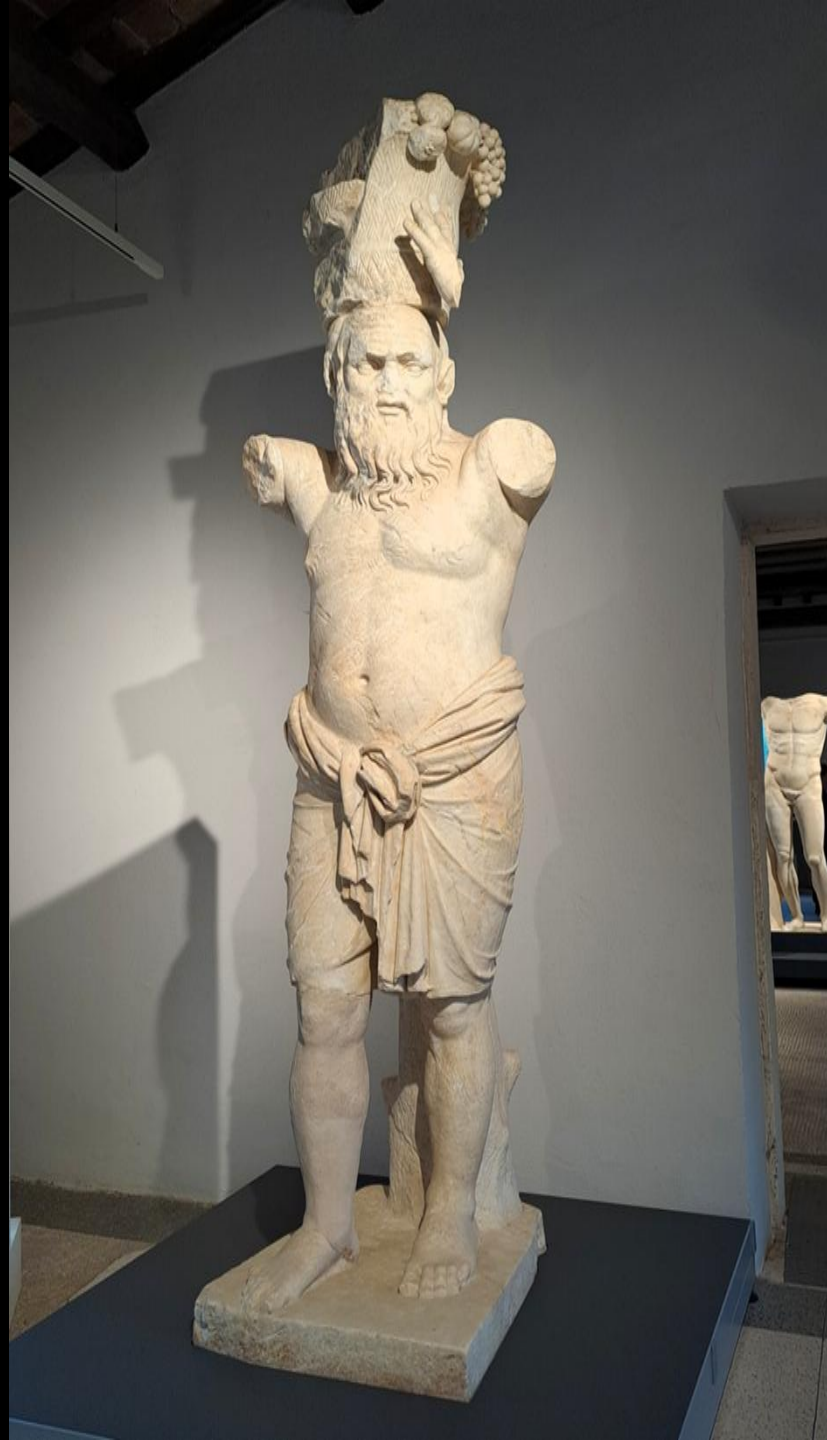


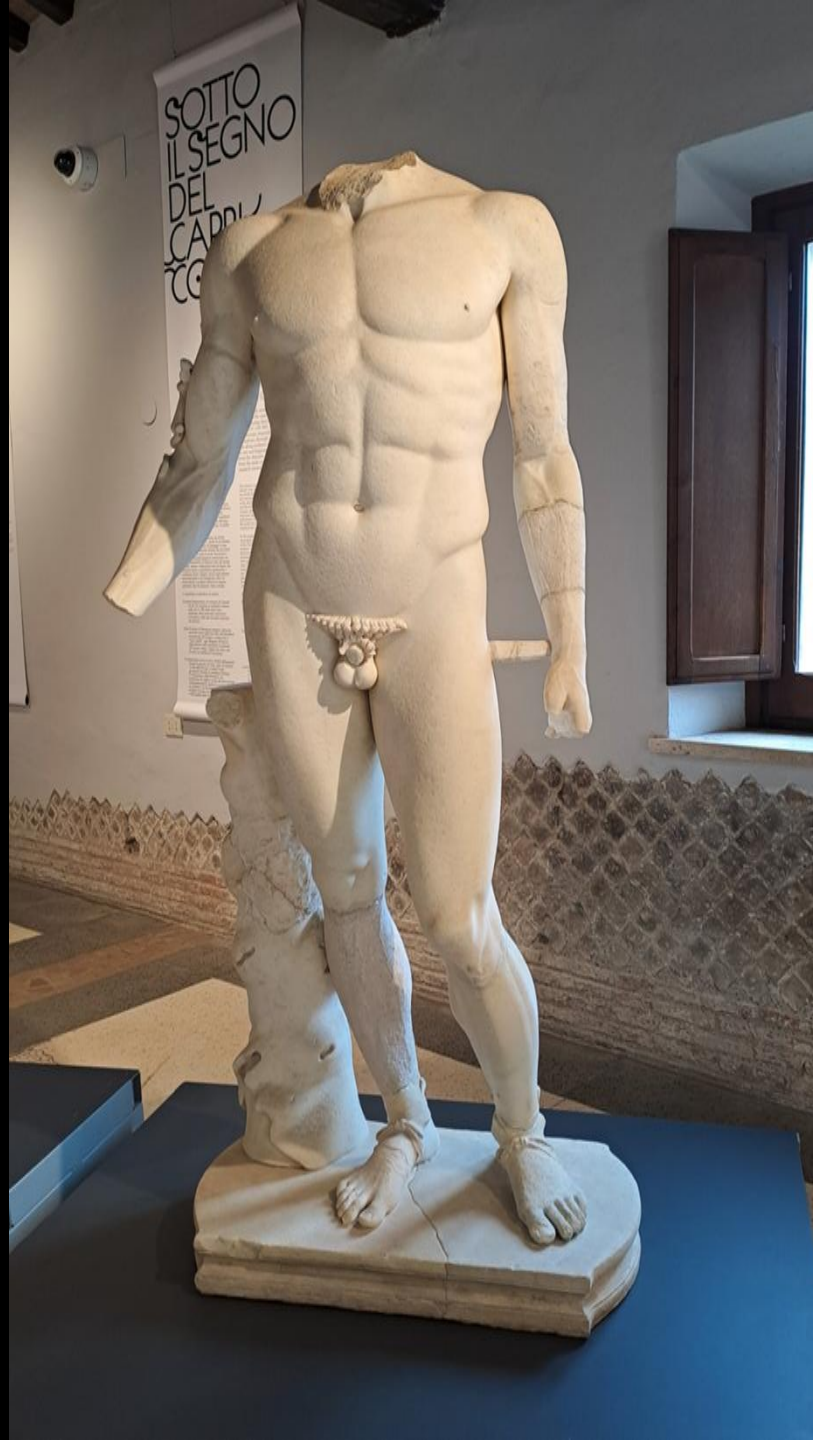




Villa Adriana

Antiquarium















Villa Adriana

Pecile, 100 Camere











Villa Adriana

Canopo

















Villa Adriana

Caserma dei vigili













Villa Adriana

Palazzo imperiale















Villa Adriana

Terme









Villa Adriana

Teatro Marittimo









Villa Adriana

Edificio con tre esedre

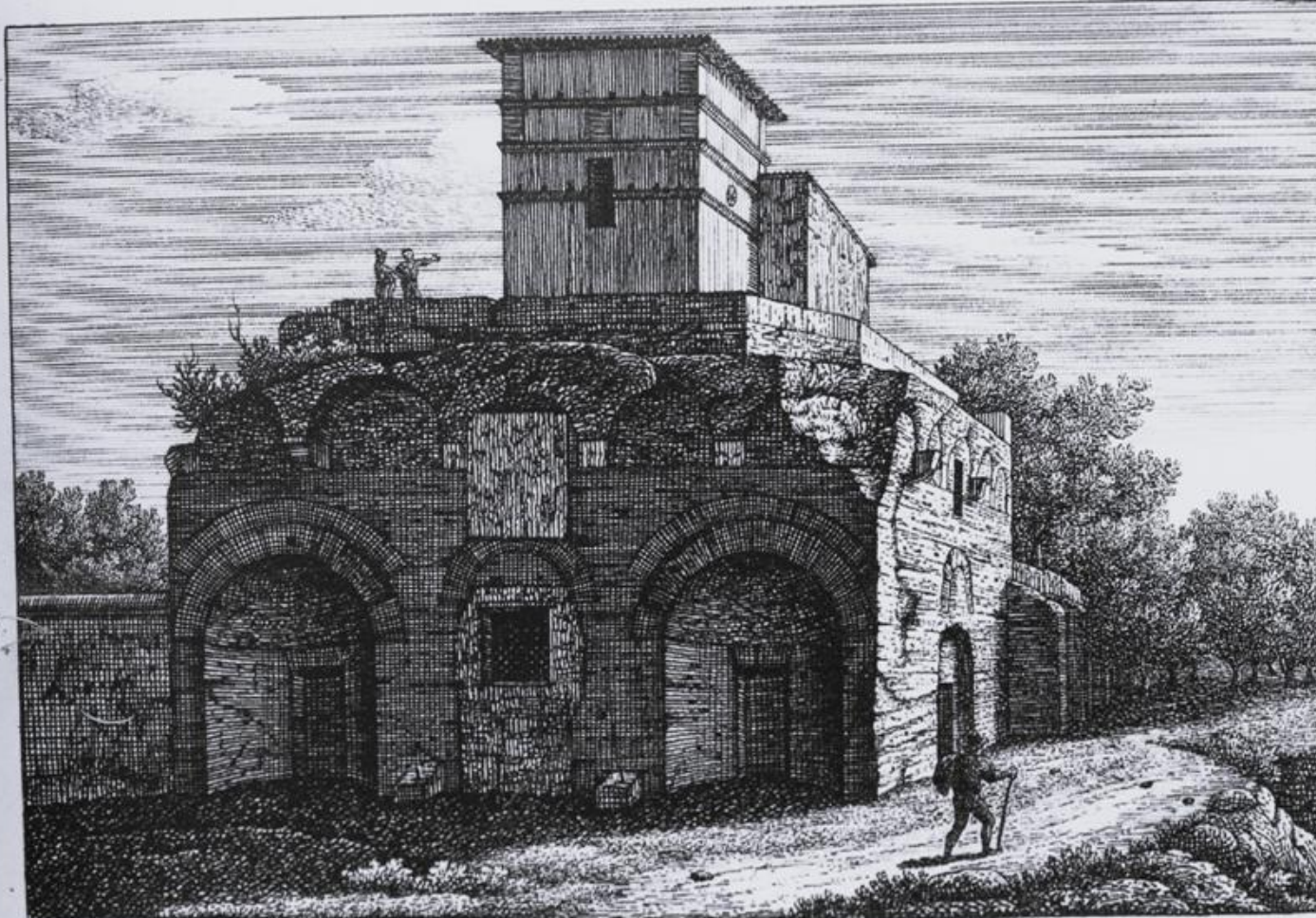






Villa Adriana

Torre di Rocca bruna



TORRE DETTA ROCCABRUNA

TORRE DETTA ROCCABRUNA, A. PENNA.

Raffigurazione dell'edificio in cui è ancora visibile la torre aggiunta in epoca post-antica. A. Penna, Viaggio pittorico della Villa Adriana composto di vedute disegnate dal vero e incise da Agostine Penna con una breve descrizione di ciascun documento. Tomo II. Incisione, Istituto Archeologico Germanico, Roma, 1833

TOWER KNOWN AS ROCCABRUNA, A. PENNA

Depiction of the building in which the tower added in post-antique times is still visible. A. Penna, Viaggio pittorico della Villa Adriana composed of views drawn from life and engraved by Agostine Penna with a brief description of each. Tome II. Engraving, German Archaeological Institute, Rome, 1833









Villa Adriana

Varie













